



Programminfo

Fast furios! - Lustiges mit Musik

von und mit Maxim Hofmann

Ankündigungstext

Ursprünglich wollte der Held des heutigen Abends Actionsfilmstar werden und mit seinem getunten Mofa sein Idol Vin Diesel vom Sockel stoßen.

Dann schwenkte er auf Musik um und plante Elton John und Billy Joel gleichzeitig zu entthronen. Wie er auch dabei knapp scheitert, kann heute live begutachtet werden.

Es war große Musik geplant, aber es ist Kleinkunst geworden.
Das kommt dabei heraus, wenn sich ein Komiker an ernsthaftem Liedgut versucht.
Da können auch ver stolperten Moderationen und halbgare Tanzeinlagen nichts mehr rausreißen.

Heute live am Mikro: Maxim Hofmann!
Er hat sein Keyboard mitgebracht.

Trauriges Fazit: Leider lustig!
weltkritik.de

Maxim Hofmann

Maxim Hofmann stammt aus Eisenach in Thüringen, hat Theaterwissenschaften und Germanistik studiert und ist seit 2006 Teil des Kabarett-Duos "Weltkritik deluxe"
Daneben ist er auch im Kabarett als Nörgelsäcke aus Gößnitz Teil des Ensembles und außerdem als Musiker und Regisseur beim Jugendtheater "Moortheater" in Mecklenburg-Vorpommern tätig.

Referenzen

Preisliste

Ostdeutscher Kabarettpreis
„Cabinet“ 2007 Bielefelder
Kabarettpreis und
Publikumspreis 2008 Silberner
Rostocker Koggenzieher 2007
3. Platz Melsunger
Kabarettpreis 2007 Bielefelder
Kabarettpreis und
Publikumspreis 2008 Hofer
Theresienstein 2010
Klagenfurter Herkules 2012
(Jurypreis) Finalisten beim
Swiss Comedy Award 2012
Jurypreis b. Herborner
Schlumpeweck 2012 2. Platz
Amici Artium 2012

TV

Comedy mit Karsten, mdr
Comedypaten, mdr
BR
Freunde in der Mäulesmühle,
SWR
Kabarett aus Franken, BR

Bühnen

Wühlmäuse Berlin, Polittbüro
Hamburg, Unterhaus Mainz,
Herkuleskeule Dresden,
Pfeffermühle Leipzig,
Burgtheater Nürnberg, ,
Zwickmühle Magdeburg,
Ateliertheater Köln,
Kulturfabrik München,
Kulturwerk Stuttgart, Bühne
602 Rostock, Zweischlingen
Bielefeld Kulturscheune
Seifhennersdorf

Pressestimmen

„Der lange und langhaarige Mann, der im richtigen Leben Maxim Hofmann heißt, spielt ausgezeichnet Klavier, guckt so ernst wie dumm, wie man es von einem guten Clown erwartet.“ *Stuttgarter Zeitung*

„... ansprechend und anspruchsvoll ...“
Lausitzer Rundschau

Technik

Ich benötige ein Klavier/E-Piano, 2 Stühle, sowie Licht und Ton. Die Technik kann, je nach Saalgröße, auch mitgebracht werden.

Kontakt

„Weltkritik deluxe" c/o Maxim-Alexander Hofmann Rochlitzstr. 29 04429 Leipzig	0341-9912742 0179-1226675	post@weltkritik.de www.weltkritik.de
--	------------------------------	--