



Programminfo

Weltkritik deluxe:

"Gründlich gemütlich - ein wilder Heimatabend"

Ankündigungstext

Hausschuhe an und hereinspaziert!

Pünktlich, ordentlich und sangsfreudig versammeln wir uns auf dem Sofa zum Volksliedersingen - also alle Handys raus und Texte googeln!

Ach unsere schöne Heimat! Klar, dass jeder hier her will.

Was muss getan werden für eine erfolgreiche Integration - der Bayern?

Wo sind die Oasen in der Servicewüste Deutschland - oder ist der Heimatkunde schon komplett bedient?

Wie sieht es aus in Dinkeldeutschland?

Was macht den Deutschen aus?

Warum immer Dichter und Denker und nicht mal Latin und Lover?

Warum grübelt der Germane? Machen wir uns mal Gedanken!

Von wegen der Deutsche versteht keinen Spaß!

Bei uns erleben Sie Präzisionshumor trotz Fachkräftemangel.

Patentiert. TÜV-geprüft. Mad in Germany.

über uns

Die Entertainerin Bettina Prokert und der Pianist Maxim Hofmann sind in ihren Bühnenfiguren eine geniale Melange aus Herricht&Preil und Valentin&Karlstadt. Sie beharken und befrotzeln sich voller Hingabe und Selbstironie, springen zwischendurch immer wieder in kabarettistische Szenen und singen wundervolle satirische Lieder.

Das Musik-Kabarett Duo Weltkritik deluxe, Bettina Prokert und Maxim Hofmann, ist seit 20 Jahren deutschlandweit, in Österreich und in der Schweiz unterwegs und hat bereits 10

Kabarettpreise eingeheimst.

Referenzen

Preisliste

Ostdeutscher Kabarettpreis
„Cabinet“ 2007 Bielefelder
Kabarettpreis und
Publikumspreis 2008 Silberner
Rostocker Koggenzieher 2007
3. Platz Melsunger
Kabarettpreis 2007 Bielefelder
Kabarettpreis und
Publikumspreis 2008 Hofer
Theresienstein 2010
Klagenfurter Herkules 2012
(Jurypreis) Finalisten beim
Swiss Comedy Award 2012
Jurypreis b. Herborner
Schlumpeweck 2012 2. Platz
Amici Artium 2012

TV

Comedy mit Karsten, mdr
Comedypaten, mdr
BR
Freunde in der Mäulesmühle,
SWR
Kabarett aus Franken, BR

Bühnen

Wühlmäuse Berlin, Polittbüro
Hamburg, Unterhaus Mainz,
Herkuleskeule Dresden,
Pfeffermühle Leipzig,
Burgtheater Nürnberg, ,
Zwickmühle Magdeburg,
Ateliertheater Köln,
Kulturfabrik München,
Kulturwerk Stuttgart, Bühne
602 Rostock, Zweischlingen
Bielefeld Kulturscheune
Seifhennersdorf

Pressestimmen

"Da explodiert wieder die schiere Lust an Szenenspiel, Improvisation und Musik."

"Prokert beweist an diesem Abend übrigens wieder, dass sie alles singen und spielen kann."

"Grandios wie immer Hofmanns äußerst physisches Spielen."

"Der Abend führt über Volkslieder und Märchen in die Tiefen der deutschen Seele."

"Der Abend endet mit einer sehr gelungenen Neuinterpretation des Sandmann-Liedes aus DDR-Zeiten. " *Leipziger Volkszeitung* 3.5.24

Technik

Wir benötigen ein Klavier/E-Piano, 2 Stühle, sowie Licht und Ton. Die Technik kann, je nach Saalgröße, auch mitgebracht werden.

Kontakt

„Weltkritik deluxe" c/o Maxim-Alexander Hofmann Rochlitzstr. 29 04429 Leipzig	0341-9912742 0179-1226675	post@weltkritik.de www.weltkritik.de
--	------------------------------	--